

占筮習易操作說明

劉老師序

明本是我授易三十多年近萬名學生裏機緣較特殊的一位。他在聯合報第二屆的大班上課前幾堂習占時，聽我說大衍之術的占法除用手操作外應有數位化的可能，回去研擬竟然隔週就交出精確可行的程式，推廣運用近廿年數萬或數十萬占皆經得起檢驗。他熱心參與學會活動，貢獻良多。明本二字又與楞嚴經警句相應，遂有上明下本法師的戲稱。時光飛逝，世局鉅變，預測、預備、思患預防的精準愈見重要。我們樂見他進一步推廣此法與眾人共用共享，精確思考，審慎行動，得享豫樂。

咸臨書院山長
台灣周易文化研究會 創會理事長
中華奉元學會第三、四屆理事長
中華孫子兵法研究學會 創會副會長
劉君祖

前言

《占筮習易操作說明》共分為四個章節：

- 一、程式功能介紹
- 二、各功能操作說明
- 三、易經占筮原理探討
- 四、開發緣起

前兩個章節詳細介紹了本軟體的各項功能，通過軟體介面截圖輔以數字標註，逐步引導使用者操作各項細部功能。建議閱讀本操作說明時，以桌上型電腦或筆記型電腦瀏覽器開啟網頁，搭配實際操作，以達到最佳學習效果。(占筮習易網址: <https://www.iching.url.tw/ask/>)

後兩個章節則面向易學同道，分享作者跟隨劉老師習易多年來的心得體會，並將當年開發《占筮習易》的過程如實呈現，以饗讀者。

程式作者: 白明本
2025/08/26

一、程式功能介紹

「占筮習易」是一套兼具「占筮」與「易經學習」兩大功能的程式工具。

本程式的功能架構設計與學習內容等內涵，大部份來自作者於2008年開發本程式當時，師從易學大師劉君祖先生所學心得為基礎，進行設計與開發而成。

· 主要功能：

- 「占筮」功能 — 以《繫辭傳》下篇所揭示的「大衍之數」方法進行易占，以代碼形式模擬蓍草衍卦十八變始占得一卦的過程。
- 「易經學習」功能 — 包含了以下部份：
 - 「手動設卦一」：個別選取「八純卦」的上卦與下卦取得 64卦其中一卦。
 - 「手動設卦二」：以「六十四卦序」清單當中，挑選取得 64卦其中一卦。
 - 「焦氏易林」取卦法：從64卦列表中挑選「本卦」，再從64卦列表中挑選「之卦」，共有 $64 \times 64 = 4096$ 種組合。
 - 「搜尋字串」：可用任意數組「關鍵字」交互組合，取得在各卦爻辭條中出現的搜尋結果。

• 使用者介面各功能區介紹：（見圖一）

- 圖標 1.「占筮功能」使用者介面區。
- 圖標 2.「易經學習功能」使用者介面區。
- 圖標 3.「內容顯示區」。

[illegible]

圖一：使用者介面

二、各功能操作說明

(1)「占筮功能」

A: 占卦準備

· 設定問題：（見圖二）

- 圖標 1：點擊「占問題目」旁空白區域，開啟文字輸入模式。
- 圖標 2：在「文字輸入」輸入此次占卦想問的問題。
- 圖標 3：輸入問題後，可在任一空白區域進行點擊完成題目輸入，可重複以上步驟進行修改。
- 也可用口誦或在心裏默想問題，取代在此輸入占卦問題。
- 小訣竅：一次問占只問一個問題，問題簡單明確，取得占問結果後，繼而可選擇性的提問相關衍生問題，但相同問題不宜再重複提問（一事不二占）。



圖二：占問題目區

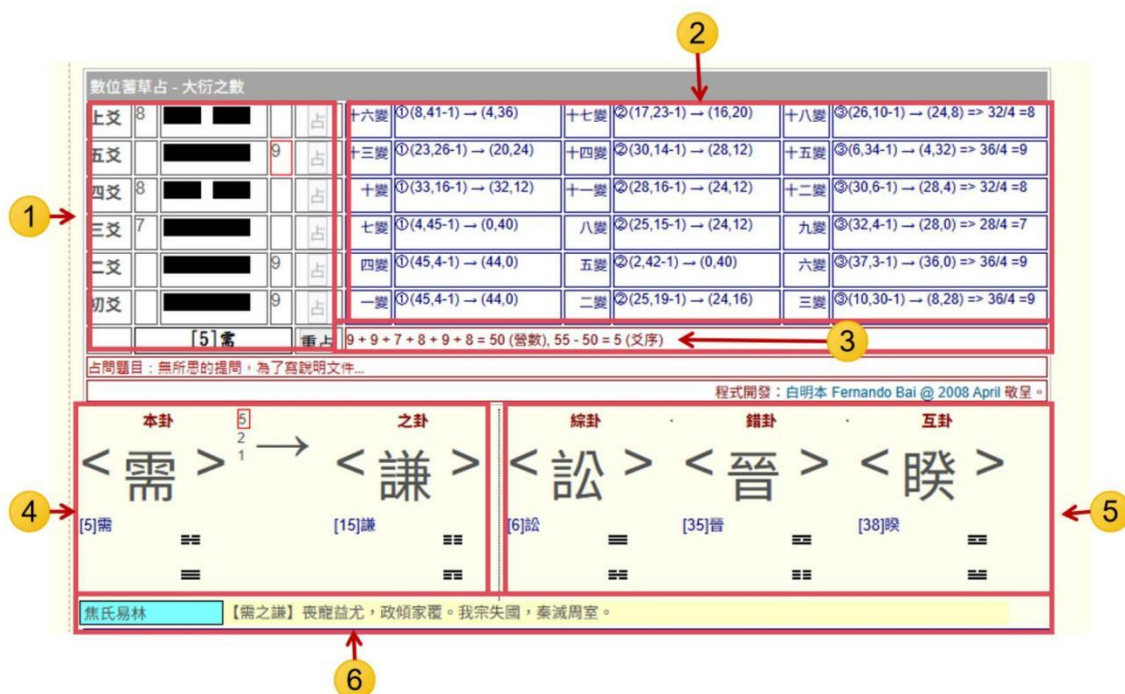
B: 進行占卦

· 模擬大衍易占：（見圖三）

- 圖標 1：點擊「初爻」該行右側的「占」按鈕，以取得「初爻」。
- 圖標 2：點擊「二爻」該行右側的「占」按鈕，以取得「二爻」。
- 圖標 3：重複以上步驟，依序往上點擊至「上爻」該行右側的「占」按鈕，完成此次占問。
- 圖標 4：等待 2~3 秒，系統將顯示最後占問結果。
- 小訣竅：設定好問題後，誠心專注屏除雜念，一氣呵成的由「初爻」點擊至「上爻」，中間大可不必停頓或重複問題，反能避免雜念出現在占問過程中。

占卦結果說明：（見圖五）

- 圖標 1：「衍卦結果區」— 此次衍卦所得之「本卦」。
- 圖標 2：「衍卦過程記錄區」— 大衍之占三變得一爻(程式自動完成);重複衍卦六次 歷經 十八變 得一卦。
- 圖標 3：「宜變爻位－爻序計算區」— 可變與不變爻列的爻位數字總和為「營數」，「序」為天地之數 55 減掉「營數」，此例 爻序: $55 - 50 = 5$ 。(宜變爻位規則請見以下「備註-1」)
- 圖標 4：「本卦/之卦顯示區」,本卦右邊數值為可變爻位資訊，此例 1,2,5爻位皆為變爻，5爻適逢宜 變爻位，故 5 數字外圍標示紅框。
- 圖標 5：「本卦相關卦群」— 包含了：
 - 綜卦: 同一卦對的綜卦, 視問題, 有時可作為 以問卦牽涉到的對方角度, 所看到的卦象。
 - 錯卦: 本卦六爻全變的錯卦, 視問題, 有時可作為解決方案的參考。
 - 互卦: 本卦互卦群的中心卦, 以2~4爻作為下卦，3~5爻作為上卦的卦中卦。
- 圖標 6：「焦氏易林」— 舊題西漢焦贛所撰, 大衍占法本卦/之卦 64X64=4096 種組合，在「易林」中皆有對應的詩句;此區即顯示占卦結果所對應的易林詩句，提供解卦參考。



圖五：占卦結果 (2) — 占卦結果全貌

備註-1: 宜變爻位規則

- 「爻序範圍」— 營數最大值為 54 (六個爻皆為9); 最小值為 36 (六個爻皆為6), 故圖標 3 說明所提的「爻序」其數值介於 1~19 之間 ($55-54=1$ 至 $55-36=19$)。
- 「宜變爻位」落點 — 爻序 1~19 各數值之宜變爻位落點請見下表「表一：「宜變爻位」落點表」：
 - 舉例: 爻序值為 5,8 和 17 的宜變爻位皆落在五爻)。

宜變爻位	爻序值		
上爻	6	7	18,19
五爻	5	8	17
四爻	4	9	16
三爻	3	10	15
二爻	2	11	14
初爻	1	12	13

表一：「宜變爻位」落點表

- 。本系統採用的「宜變爻位」模型並非來自大衍筮法，而是劉師採用上世紀易學大師高亨的論述（網路查得此理論來自其著作《周易筮法新考》一文）。網路上對「宜變爻位」此觀點意見分歧，但劉師採用其觀點後已融入在其占卦/解卦體系中，我們依此規則框架進行占問解卦即可，個人認為大可不必再去考據分析多方評論，本系統已照我們定義規則所形成的信息能量場來運作了，能夠放心的運用。

卦爻辭詳細內容：（見圖六）

- 。圖標 1：「本卦資訊顯示區」— 包含卦序、卦名、卦體。
- 。圖標 2：「卦群資訊顯示區」— 包含了卦序前後卦（《序卦傳》卦序）、綜卦、錯卦、互卦。
- 。圖標 3：「易傳資訊顯示區」— 包含了卦辭、彖傳、大象傳。
- 。圖標 4：「焦氏易林」— 在此會依照「圖標 5」所選擇變爻結果，即時顯示對應的易林詩句。
- 。圖標 5：「變爻顯示/設定區」
 - 使用情境一：會依照占卦或學習功能的「焦氏易林設卦」結果，在變爻前的核選框呈現勾選狀態，若該變爻適逢宜變爻位，會呈現紅底。
 - 使用情境二：可以隨意勾選/取消「核選框」以創造變爻組合，得出該卦所衍化的六十四卦其中一卦。
 - 各爻位「核選框」右側所顯示的卦序/卦名，為該卦該爻「單爻變」後所得之卦。以此圖為例：<需卦>初爻，單爻變為水風<井>卦；<需卦>二爻，單爻變為水火<既濟>卦，依此類推。
- 。圖標 6：即時顯示依照「圖標 5」所示功能所得的「之卦」結果。
- 。圖標 7：顯示各爻的「爻辭」與「小象傳」內容。
- 。圖標 8：參考資料《易經明道錄》鏈結，點擊彈出內容視窗請見「備註-2」說明。

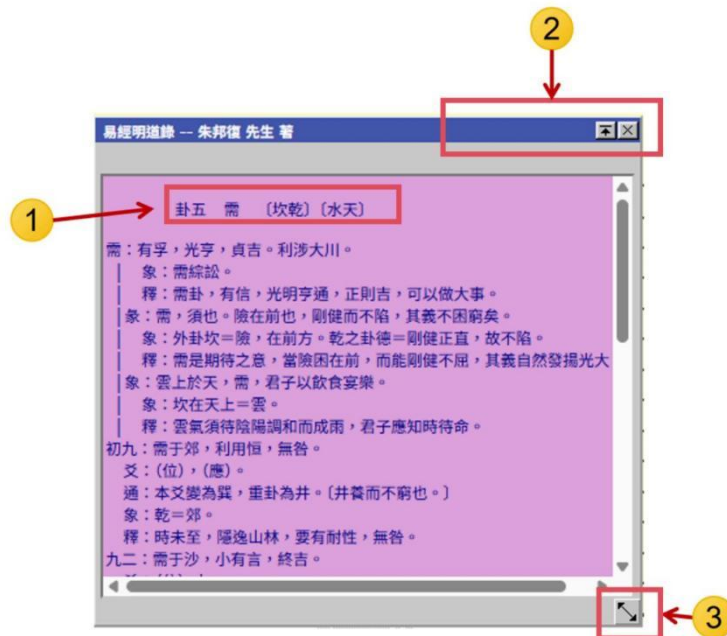
Figure 6 is a screenshot of a web application interface for interpreting the 'Xū' hexagram (需卦). The interface is organized into several functional areas, each labeled with a number in a yellow circle:

- Area 1 (Header):** Displays the hexagram name '第五卦 需 水天需 坎上乾下' and the sequence of hexagrams: '掛序前後卦: [四]山水蒙 ← [五]水天需 → [六]天水訟'. It also shows the '綜卦' (綜卦: 天水訟), '錯卦' (錯卦: 火地晉), and '互卦' (互卦: 火澤睽).
- Area 3 (Main Text):** Contains the hexagram's meaning, commentary, and image. The text includes: '需: 有孚。光亨。貞吉。利涉大川。', '彖傳: 需，須也。險在前也。剛健而不陷，其義不困窮矣。需，有孚，光亨，貞吉。位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也。', and '大象: 雲上於天，需。君子以飲食宴樂。'. A link to '易經明道錄' is also present.
- Area 4 (Jiao's Yi Lin):** Displays the '焦氏易林' section, showing the selected line (初九) and the corresponding hexagram (井).
- Area 5 (Line Change):** Shows the selected line (初九) and the resulting hexagram (井).
- Area 6 (Line Interpretation):** Shows the line's meaning and the resulting hexagram. The text includes: '上六: 入于穴。有不速之客三人來。敬之，終吉。', '象曰: 不速之客來，敬之終吉。雖不當位，未大失也。', '九五: 需于酒食。貞吉。', '象曰: 酒食貞吉，以中正也。', '六四: 需于血。出自穴。', '象曰: 需于血。順以聽也。', '九三: 需于泥。致寇至。', '象曰: 需于泥，災在外也。自我致寇，敬慎不败也。', '九二: 需于沙。小有言。終吉。', '象曰: 需于沙，衍在中也。雖小有言，以吉終也。', and '初九: 需于郊。利用恆。無咎。', '象曰: 需于郊，不犯難行也。利用恆無咎，未失常也。'
- Area 7 (Line Interpretation):** Shows the line's meaning and the resulting hexagram. The text includes: '上六: 入于穴。有不速之客三人來。敬之，終吉。', '象曰: 不速之客來，敬之終吉。雖不當位，未大失也。', '九五: 需于酒食。貞吉。', '象曰: 酒食貞吉，以中正也。', '六四: 需于血。出自穴。', '象曰: 需于血。順以聽也。', '九三: 需于泥。致寇至。', '象曰: 需于泥，災在外也。自我致寇，敬慎不败也。', '九二: 需于沙。小有言。終吉。', '象曰: 需于沙，衍在中也。雖小有言，以吉終也。', and '初九: 需于郊。利用恆。無咎。', '象曰: 需于郊，不犯難行也。利用恆無咎，未失常也。'
- Area 8 (Line Interpretation):** Shows the line's meaning and the resulting hexagram. The text includes: '上六: 入于穴。有不速之客三人來。敬之，終吉。', '象曰: 不速之客來，敬之終吉。雖不當位，未大失也。', '九五: 需于酒食。貞吉。', '象曰: 酒食貞吉，以中正也。', '六四: 需于血。出自穴。', '象曰: 需于血。順以聽也。', '九三: 需于泥。致寇至。', '象曰: 需于泥，災在外也。自我致寇，敬慎不败也。', '九二: 需于沙。小有言。終吉。', '象曰: 需于沙，衍在中也。雖小有言，以吉終也。', and '初九: 需于郊。利用恆。無咎。', '象曰: 需于郊，不犯難行也。利用恆無咎，未失常也。'

圖六：卦爻辭詳細內容

備註-2:《易經明道錄》視窗說明(見圖七)

- 《易經明道錄》為臺灣倉頡輸入法發明者:朱邦復先生所作。朱先生亦有《數字易經》等著作。
- 圖標 1:本區會出現本卦對應的書中相關內容。
- 圖標 2:拖曳藍色區域可移動視窗,點擊箭頭按鈕,可隱藏/展開內容,點擊X按鈕關閉視窗。
- 圖標 3:拖曳此區可改變視窗大小。



圖七：《易經明道錄》彈出視窗

(2)「易經學習功能」

A: 使用者介面

· 功能區介紹：（見圖八）

- 圖標 1：「手動設卦區」— 有「設定上下卦查卦」，「依卦序查卦」，「序歌查詢卦對」三種方式。
- 圖標 2：「焦氏易林區」— 手動挑選「本卦」與「之卦」，模擬占筮結果。
- 圖標 3：「搜尋字串區」— 輸入單一或多個「關鍵字」交互組合，查詢特定卦爻辭。



圖八：易經學習使用者介面

B: 操作說明

· 手動設卦：（見圖九）

- 圖標 1：「設定上下卦查卦」— 一個別點擊左邊八純卦清單 設定「上卦」、右邊八純卦清單 設定「下卦」後，點擊「確定」按鈕，即可得到如「圖六：卦爻辭詳細內容」之顯示結果。
- 圖標 2：「依卦序查卦」— 從此處下拉清單挑選依照卦序排列的特定卦名，即可得到如「圖六：卦爻辭詳細內容」之顯示結果。



圖九：手動設卦使用者介面

「卦序歌」查詢「卦對組合」：（見圖十）

- 易經六十四卦，依照《序卦傳》區分為《上經》三十卦(15組卦對)與《下經》三十四卦(17組卦對)，合計有32組卦對。
- 圖標 1：點擊「卦序歌」鏈結，系統即會彈出一個「六十四卦 卦序歌」的三十二組卦對表格。
- 圖標 2：每組卦對所顯示的兩個卦名，會以「紅色文字底線」與「綠色文字底線」交叉顯示，以辨別不同卦組，卦名上方數字為卦序；點擊紅框範圍即可得到如「圖十一：卦對內容顯示區」之卦對內容。
- 圖標 3：點擊右上角「關閉」隱藏卦序歌表格顯示。

手動設定

乾 - 天 ▾ 乾 - 天 ▾ 確定

依卦序查詢 ▾ **卦序歌**

1

2

3

六十卦卦序歌

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

乾坤屯蒙需訟師，比小畜履泰否；

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

同人大有謙豫隨，蠱臨觀否噬嗑賁；

23 24 25 26 27 28 29 30

剝復無妄大畜頤，大過坎離三十備。

31 32 33 34 35 36 37 38

咸恒遯兮及大壯，晉與明夷家人睽；

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

蹇解損益夬姤萃，升困井革鼎巽繼；

52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

艮漸歸妹豐旅旅，兌渙節兮中孚至；

62 63 64

小過既濟漸未濟，是為下經三十四。

圖十：卦序歌三十二組卦對表格

• 卦對內容顯示區：（見圖十一）

- 圖標 1：「卦對組綜合內容區」— 包含 劉君祖 老師對此卦對的斷語，與序卦傳、雜卦傳、繫辭傳中所提到與此卦對有關的部份。
- 圖標 2：「卦對組詳細內容區」— 卦對組兩個卦的卦爻辭、彖傳、大象傳、小象傳內容。
- 圖標 3：「卦對組選擇區」— 點擊下拉式選單可選擇觀看任一卦對組內容，選單前後的鏈結可觀看上、下一組卦對內容。
- 圖標 4：點擊此處可隱藏/開啟此內容區。

《第十五卦》 地山謙 坤上艮下 → 易經明道錄

上六：鳴謙。利用行師。征邑國。

象曰：鳴謙，志未得也。可用行師，征邑國也。

六五：不富以其鄰。利用侵伐。無不利。

象曰：利用侵伐，征不服也。

六四：無不利。撝謙。

象曰：無不利撝謙，不遠則也。

九三：勞謙君子。有終。吉。

象曰：勞謙君子，萬民服也。

六二：鳴謙。貞吉。

象曰：鳴謙貞吉，中心得也。

初六：謙謙君子。用涉大川。吉。

象曰：謙謙君子，卑以自牧也。

謙：謙。亨。君子有終。

彖傳：謙，亨。天道下濟而光明，地道卑而上行。天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。謙而光，卑而不可踰，君子之終也。

大象：地中有山，謙。君子以裒多益寡，稱物平施。

《第十六卦》 豫 雷地豫 震上坤下 → 易經明道錄

上六：冥豫。成，有渝。無咎。

象曰：冥豫在上，何可長也？

六五：貞疾。恒不死。

象曰：六五貞疾，乘剛也。恒不死，中未亡也。

九四：由豫。大有得。勿疑。朋盍簪。

象曰：由豫大有得，志大行也。

六三：盱豫悔。遲有悔。

象曰：盱豫有悔，位不當也。

六二：介于石。不終日。貞吉。

象曰：不終日貞吉，以中正也。

初六：鳴豫。凶。

象曰：初六鳴豫，志窮凶也。

豫：豫。利建侯行師。

彖傳：豫，剛應而志行。順以動，豫。豫順以動，故天地如之，而況建侯行師乎？天地以順動，故日月不過，而四時不忒。聖人以順動，則刑罰清而民服。豫之時義大矣哉！

大象：雷出地奮，豫。先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。

合勝南宮 一謙/豫二卦辯論：超俗勞行窮

序卦傳：有大者，不可以盈，故受之以謙。有大而能謙，必豫，故受之以豫。豫必有隨，故受之以隨。

雜卦傳：謙輕而豫息也。

繫辭傳：重門擊柝，以待暴客，蓋取諸豫。

繫辭傳：勞謙，君子有終，吉。子曰：勞而不伐，有功而不德，厚之至也，語以其功下人者也。德言盛，禮言恭。謙也者，致恭以存其位者也。

繫辭傳：子曰：知幾其神乎！君子上交不諂，下交不瀆。其知幾乎！幾者，動之微，吉之先見者也。君子見幾而作，不俟終日。易曰：介于石，不終日，貞吉。介如石焉，寧用終日？斷可識矣！君子知微知彰，知柔知剛，萬夫之望。

[恭錄自：劉君祖老師 易經講堂講義]

卦對豫

上一卦對 [第8對] 謙/豫 下一卦對

[第8對] 謙/豫

[第1對] 乾/坤

[第2對] 屯/蒙

[第3對] 需/訟

[第4對] 師/比

[第5對] 小畜/履

[第6對] 泰/否

[第7對] 同人/大有

[第8對] 謙/豫

[第9對] 隨/蠱

[第10對] 臨/觀

[第11對] 噬嗑/賁

[第12對] 剝/復

[第13對] 無妄/大畜

[第14對] 睽/大過

[第15對] 坎/離

[第16對] 咸/恆

[第17對] 遁/大壯

[第18對] 晉/明夷

[第19對] 家人/睽

[第20對] 蹇/解

圖十一：卦對內容顯示區

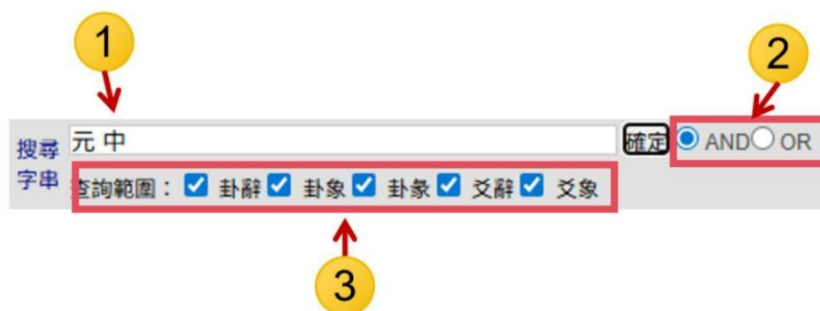
- 「焦氏易林設卦區」：（見圖十二）
- 圖標 1：點擊「本卦」旁的下拉選單，挑選六十四卦其中一卦作為本卦。
 - 圖標 2：點擊「之卦」旁的下拉選單，挑選六十四卦其中一卦作為之卦。
 - 之後點擊「確定」按鈕，即可得到如「圖六：卦爻辭詳細內容」之顯示結果。



圖十二：焦氏易林設卦 使用者介面

· 「搜尋字串區」操作說明：（見圖十三）

- 圖標 1：「搜尋關鍵字輸入區」— 以「繁體中文」輸入想查詢的「關鍵字」，可用空白或逗號隔開兩組 以上的關鍵字輸入。
 - 關鍵字可為一個單字、單詞或一段語句，如「元」、「子」或「利見大人」。
 - 目前版本僅提供易經繁體文本內容，故同樣限制以繁體中文進行關鍵字查詢，內地朋友進行查詢前，務必先將欲搜尋的關鍵字轉換為繁體，始能正常獲得查詢結果。
- 圖標 2：「查詢條件設定區」—
 - AND 條件 — 若輸入兩組(含)以上的關鍵字，必須在搜尋條文中「都有」包含所有的關鍵字，才會返回該條文。
 - OR 條件 — 若輸入兩組(含)以上的關鍵字，只要在搜尋條文中「符合其中之一」關鍵字，即會返回該條文。
- 圖標 3：「查詢範圍勾選區」— 可隨意組合勾選查詢目標，觀察關鍵字是否出現在卦辭、卦象、彖傳、爻辭、爻象其中之一或多個勾選對象為搜尋目標之條文中。
 - 預設「圖標 3」所列物件皆為查詢範圍。
 - 使用情境舉例：取消所有核選框，只勾選「卦象」，以「君子」作為關鍵字，觀察有哪些卦的大象傳有出現「君子」。
- 之後點擊「確定」按鈕，即可得到如「圖十四：卦爻辭詳細內容」之顯示結果。



圖十三：搜尋字串 使用者介面

- 「搜尋字串查詢結果」：（見圖十四）
 - 以「圖十三：搜尋字串 使用者介面」為例
 - 關鍵字為「元」、「中」兩個單字，關鍵字間以空白區格。
 - 查詢條件設定為 AND，關鍵字都有出現在條文中才算條件成立。
 - 查詢範圍為預設全部條文
 - 「圖十四：搜尋字串 查詢結果」一
 - 第一行 總結共有幾個卦有條文符合查詢結果。
 - 之後逐卦顯示關鍵字出現在該卦的哪些條文中。
 - 若查詢關鍵字在兩個以上，會以不同顏色作為關鍵字底色，利於使用者分辨。

★共有 7 個卦中的象、象及卦爻辭符合搜尋條件：

《第二卦》坤為地：
爻五象曰：黃裳元吉。文在中也。
[▲ Top](#)

《第六卦》天水訟：
爻五象曰：訟元吉，以中正也。
[▲ Top](#)

《第八卦》水地比：
卦象：比，吉也。比，輔也，下順從也。原筮，元永貞，無咎，以剛中也。不寧方來，上下應也。後夫凶，其道窮也。
[▲ Top](#)

《第十一卦》地天泰：
爻五象曰：以祉元吉，中以行願也。
[▲ Top](#)

《第十四卦》火天大有：
卦象：大有，柔得尊位，大正而上下應之，曰大有。其德剛健而文明，應乎天而時行，是以元亨。
[▲ Top](#)

《第三十卦》離為火：
爻二象曰：黃離元吉，得中道也。
[▲ Top](#)

《第五十卦》火風鼎：
卦象：鼎，象也。以木巽火，亨飪也。聖人亨以享上帝，而大亨以養聖賢。巽而耳目聰明，柔進而上行，得中而應乎剛是以元亨。

圖十四：搜尋字串 查詢結果

三、易經占筮原理探討

《易經》與量子宇宙：在多維時空中逆熵而行

《周易·說卦傳》中的「數往者順，知來者逆」在現代物理學視角下展現出驚人的前瞻性。若將「數往者順」理解為熵增定律所描述的宇宙趨勢，那麼「知來者逆」則預示了人類意識在量子層面參與宇宙創造的可能性。

最新物理學研究指出，時間可能不是單一線性維度，而是具有三維特性；宇宙或許只是一個電子所幻化的信息能量場；多重平行宇宙同時存在——這些概念與佛經「過去、現在、未來三世亦不可得」的智慧不謀而合，也與《易經》的宇宙觀形成了深刻的共鳴。

．量子世界與易卦系統的對應關係

量子力學揭示了一個非定域性的宇宙，粒子可以同時處於多個狀態，直到被觀察才坍縮為確定形態。這種現象與《易經》卜筮過程驚人地相似：起卦前的隨機性如同量子疊加態，而成卦時的意識介入則好比觀察行為導致波函數坍縮。每一爻的陰陽變化，恰似量子位元的0與1狀態，在未定之間蘊含著無限可能。

當代物理學家惠勒曾提出的「宇宙是一個電子」的假說，與華嚴宗「一即一切，一切即一」的宇宙觀相映成趣。若宇宙確為單一基本粒子自我投射的全息圖景，那麼《易經》六十四卦便是這個全息宇宙的壓縮編碼系統。每個卦象都如同一個宇宙分形，在微觀中蘊含宏觀，在剎那中涵蓋永恆。

．時間三維性與易經的逆數智慧

最近亦有學者提出「時間三維性」理論，認為時間並非單一線性的流向，而是具有三個獨立維度的複雜結構。這一理論直接呼應了佛經中「三世不可得」的教導：過去、現在、未來並非依次展開，而是同時共存、相互滲透。《易經》的「逆數」智慧在此獲得全新解釋：卜卦不是預測未來，而是調頻到某個可能的時間維度，讀取已經存在的潛在現實。

在這種視角下，「本卦」代表觀察者當前的時空座標，「之卦」則指向另一個平行宇宙中的可能性。卦爻變動不是線性推演，而是維度跳躍。解卦者通過卦象系統，得以超越單一時間線的限制，在多維時空中尋找最優的生命軌跡。這正是「知來者逆」的深層含義——逆的不是時間，而是思維的維度。

．熵增定律與多重宇宙中的生生不息

儘管每個宇宙都遵循熵增定律，走向「成住壞空」的必然結局，但多重宇宙的整體卻體現了易經「生生之謂易」的"Never ending story"。某個宇宙的消亡是另一個宇宙的新生，正如六十四卦循環不已，周流六虛。在這個宏大圖景中，《易經》提供了一種「局部熵減」的方法論：通過意識參與，在量子層面選擇那些更有序、更富意義的實像版本。

乾卦「自強不息」的精神在此獲得量子詮釋：每個觀察行為都在事實上參與宇宙的創造，「一切法從心想生，唯心所現，唯識所變」，每個意識瞬間都在選擇通往哪個現實分支。我們的每個決定、每個念頭，都在無數平行宇宙中激起漣漪，都在某種程度上改變著宇宙的表現形態。

．易經在現代科學語境中的新價值

面對氣候危機、AI引發社會轉型等全球性挑戰，《易經》智慧展現出新的相關性。它教導我們：第一，接受熵增的必然性，如「數往者順」般理解事物消散的規律；第二，相信意識參與能夠局部逆熵，如「知來者逆」般主動創造秩序；第三，認識實像的多維本性，如卦爻變動般靈活適應變化。

「不可為典要，唯變所適」——《易經》從不提供僵化教條，只培養適應變化的能力。在量子宇宙觀中，這種靈活性正是應對複雜性的關鍵。我們不需要預測唯一的未來，而是需要培養在多重可能性中導航的智慧。

．結語：廣袤宇宙中的人之尊嚴

「《易》之為書也，廣大悉備，有天道焉，有人道焉，有地道焉。」在量子力學描繪的廣袤宇宙中，在多重平行現實的同時存在中，人類意識並非微不足道的偶然產物，而是宇宙自我認識的重要通道。通過《易經》卦爻系統，我們得以參與宇宙的創造過程，在多維時空中選擇那些更美好、更有意義的現實路徑。

佛說「三世不可得」，不是否定時間的存在，而是指出時間的相對性和多維性。《易》云「逆數」，不是違背自然規律，而是掌握規律後的創造性運用。在熵增的宇宙大勢中，人類憑藉意識和智慧，能夠在局部創造意義和秩序的天地綠洲——這或許就是「人之為人」，復其見天地之心的尊嚴所在。

宇宙或許只是從一個電子所幻化，但在這個信息場域中，包含了整個星空；時間或許是三維的，但在每個維度中，都蘊含著永恆的當下；未來或許已經存在，但通過我們的選擇，它才能成為最美的版本。《易經》教導我們的，正是在這無限可能性的海洋中，如何航行，如何選擇，如何創造——紅塵浪裡藉易修行，這才是真正的「逆數」智慧。

四、開發緣起

從初發心到逆熵之道

．緣起：從小說到修行

2007 年冬，我前往臺灣中部東勢，參加「葛印卡十日內觀課程」。歸途中，順道載了一位在課程中結識的同修廖良田師兄。車上閒談間，我提及自少深受金庸《倚天屠龍記》影響：張無忌在蝴蝶谷隨醫仙胡青牛習醫，周芷若暗中以易經歸妹位指點對敵。這些情節令我對中國國學心生嚮往，尤以中醫與易經為然。

良田師兄聞之，便推薦我去聽劉君祖老師的易經課程。他特意說明：劉老師不僅是國學大家，更曾為臺灣領導人李登輝講授易學，是當代堪稱國師級的人物。

．入門：學道如初

2008 年初，我便報名參加了劉老師在臺北聯合報開設的易經班。雖曾自學經文，但直到親炙劉師之教，方知此前皆是門外之學，真正的「入門」才由此開始。

初期課程講授「大衍之數」。老師曾提及，許多學生曾嘗試寫占卦軟體請他驗證。他的一貫方式，是向軟體提出同一問題：「這個占卦軟體准不准？」結果往往不甚理想。

彼時我心中蠢蠢欲動，於是寫下一個占筮程式雛形，並以相同問題試之。所得卦象為：〈觀〉二、四（宜變）、五、六爻動之〈解〉卦。因學易日淺，我難以自解，只得請教學長，意見卻眾說紛紜。最終硬著頭皮呈交劉師。老師僅略瞥一眼，便簡潔明快地答道：「觀而有解，有問（Question），有答（Answer），這程式寫得還可以！」

這八字評語，於我如醍醐灌頂。自此，我逐步優化雛形，並加入學習功能，終於完成如今網站上的「占筮習易」版本。

．疑惑：為何改版反不如初？

自 2008 年問世至今，我曾數度改版，然卻發現：每次自我驗證，結果皆不如初版理想。此事令我疑惑不已。無論易學造詣抑或代碼功力，我都遠勝當年；緣何成果卻反而遜色？

幾番反思，我方體悟：初版緣起於「初發心」。那時的我，沒有太多算計與規劃，心境清淨澄澈，正如《金剛經》所言「無所住而生其心」。一切不過是靈感自心流出湧現，在短短時間裏，凝成當今仍在運行的版本。

反觀後來改版，多了「欲求完美」的執念，反而遮蔽了天機。所謂「嗜欲深者，其天機淺」，正是此理。

．省思：唯有能量澄明方可進取

因此我自警：若欲再次改版，須先反觀自身心境，檢驗是否能「學道如初」。以較客觀的標準衡量，便是對照「表二：心靈能量等級地圖」：唯有當下心境能量處於 250 至 500 分以上，方可進行；若仍在 200 分以下的恐懼、憤怒或欲望中，則必然受染，不足以成事。

換言之，軟體的進化，並非僅是程式設計技巧的精進，更關乎內心是否澄明無染。只有當意識的頻率提升至清淨、喜樂、無懼的境界時，才能承載靈感的湧現，使占筮系統真正發揮「有問有答」的功能。

．結語：初發心與逆熵之道

回望這段歷程，我逐漸理解：「逆熵」不僅是宇宙的哲學，也是個人修行的寫照。宇宙大勢走向熵增與瓦解，但人類意識卻能在其中，局部創造秩序與意義。

當初發心澄明無染，創作即如泉湧；而當欲念遮蔽，結果便難臻理想。回顧占筮習易的起源，不僅是一個程序開發的緣起，更是一個提醒：唯有不斷回到「學道如初」的心境，方能在變化無常的世界里，開闢一方逆熵之地。

心靈能量等級地圖：藏在身體裡的大智慧

能量級數	升降	神性觀點	生命觀點	等級	情感	過程
700-1000	↑	本我自性	如是	開悟	妙不可言	純粹意識
600	↑	一切存在	完美	安詳	極樂	覺照光明
540	↑	合為一體	完整	喜悅	寧靜	變容顯光
500	↑	慈愛	良性	愛	崇敬	天啟
400	↑	智慧	有意義	理性	了解	抽象
350	↑	仁慈	和諧	接納	寬恕	超越
310	↑	啟發	有希望	願意	樂觀	意圖
250	↑	促使能夠	滿意	中立	信任	釋放
200	↕	認同	可行	勇氣	肯定	賦能
175	↓	冷漠	苛求	驕傲	鄙視	誇浮
150	↓	想報復的	敵對	憤怒	仇恨	攻擊
125	↓	否認	失望	欲望	渴求	奴役
100	↓	懲罰	驚恐	恐懼	焦慮	退縮
75	↓	輕蔑	悲劇	悲傷	懊悔	消沉
50	↓	譴責	無望	毫無生氣	絕望	放棄
30	↓	懷恨	邪惡	愧疚	指責	破壞
20	↓	鄙視	悲慘	羞恥	恥辱	消滅

表二：心靈能量等級地圖

(引自網路：https://hyawave.blogspot.com/2018/08/blog-post_28.html)